



Preguntas para debatir

- En esta obra se incluyen varios puntos de vista para contar los hechos en torno al asesinato de Abraham Lincoln. ¿Cómo nos ayuda esto a entender el asesinato?
- La línea de tiempo de la obra no es cronológica, sino que transcurre en el tiempo según el personaje y su recuerdo del asesinato. ¿Qué información obtienes sobre el asesinato si se ordena la línea de tiempo cronológicamente?
- ¿Por qué el autor ha construido la obra de esta manera? ¿Cómo nos ayuda el relato no cronológico a entender el asesinato? ¿Y la historia en general?
- El autor Richard Hellesten vive hoy, pero no vivía al momento del asesinato. ¿Qué tipo de fuentes primarias pudo haber usado para dar voz a sus personajes?
- ¿Por qué el asesinato de Lincoln es un punto de inflexión en la historia de nuestro país? ¿Hay momentos en la obra que respalden tu respuesta?
- ¿Por qué la obra se llama *One Destiny* (Un destino)? ¿Qué significa esta frase para nuestro país y nuestra historia?
- Harry Hawk, Harry Ford y varios de los personajes reviven un trauma al recordar los acontecimientos del asesinato de Lincoln. ¿Qué efecto pudo haber tenido el trauma sobre sus recuerdos de los hechos? ¿Qué conclusiones podemos sacar de esto?
- ¿Qué perspectivas o recuerdos del asesinato de Lincoln faltan en esta obra? ¿Quién podría haber estado ahí y no lo sabemos? ¿Por qué?
- ¿Cómo podemos revelar o descubrir esas voces que faltan?
- ¿Cuáles son algunos de los efectos duraderos del asesinato de Lincoln? ¿Qué conexiones puedes establecer con la actualidad?
- A Lincoln le gustaba mucho el teatro. En el teatro podía relajarse y escapar de las presiones de la Guerra Civil. ¿Qué haces para relajarte y escapar de las presiones de tu vida? ¿En qué se parecen o difieren las cosas que haces de las que Lincoln encontraba relajantes hace más de 150 años?
- ¿Cómo describirías el legado de Lincoln? ¿De qué manera puedes ser como Lincoln? ¿O te gustaría ser diferente a él?
- Lincoln trabajó con otros para poner fin a la esclavitud legal en nuestro país, aunque en muchos lugares la gente sigue siendo obligada a trabajar sin remuneración. ¿Qué puedes hacer para ayudar a que tu escuela, tu comunidad o nuestro país sean más equitativos?

O

Lincoln trabajó con otros para poner fin a la esclavitud en nuestro país porque creía que todas las personas tenían el "derecho a progresar", es decir, el derecho a desarrollar todo su potencial. ¿Qué puedes hacer para ayudar a que tu escuela, tu comunidad o nuestro país sean más equitativos y para respaldar el derecho de las personas a progresar?

- Si pudieras retroceder en el tiempo, ¿qué harías para cambiar la historia? ¿Alguna vez has deseado poder retroceder en el tiempo y cambiar los acontecimientos que han sucedido?

Tu turno

Con un/a compañero/a, escribe una breve escena basada en algún hecho reciente en tu escuela. Puede ser cualquier cosa, hacer la fila del almuerzo en la cafetería, jugar un juego en el recreo, una excursión, cruzarse con un amigo en el pasillo, etc. ¿Cómo decidieron qué personajes incluir? ¿Cómo decidieron cuáles serían sus líneas? Ahora representa tu escena para la clase. ¡Arriba el telón!

