



Contexto histórico y sinopsis

La guerra civil estadounidense

La Guerra Civil se produjo por las fuertes posturas de muchas personas con respecto a la esclavitud en los Estados Unidos. La esclavitud consiste en retener a las personas contra su voluntad y obligarlas a trabajar sin salario. A los esclavos no se les permitía votar, y no se los consideraba ciudadanos. Cuando comenzó la Guerra Civil, cada estado determinaba la legalidad de la esclavitud en su territorio. Había 15 estados en los que estaba permitida (llamados "estados esclavistas"), y 19 estados en los que no estaba permitida (llamados "estados libres"). Sin embargo, existía un desacuerdo entre los estados esclavistas y los estados libres con respecto a permitir la esclavitud en los que por entonces se conocían como los territorios del oeste, y en los estados nuevos que se iban incorporando a la Unión.

Cuando Abraham Lincoln fue elegido presidente en 1861, un grupo de estados del sur se separó de los Estados Unidos e intentó crear su propio país, llamado Estados Confederados de América (o la Confederación), cuya constitución protegía la esclavitud. Los confederados creían que Abraham Lincoln iba a abolir (poner fin a) la esclavitud en los Estados Unidos. La Guerra Civil duró cuatro años, de 1861 a 1865, y los Estados Unidos, a veces llamados la Unión, participaron en ella para mantener al país unido, y finalmente fueron vencedores. Hubo más de 700 000 muertos y heridos. Washington D. C. estuvo en primera línea de la guerra, con la Confederación al otro lado del río Potomac, en Virginia.

Resumen de la trama de *One Destiny*:

One Destiny nos cuenta la historia del asesinato del presidente Abraham Lincoln desde la perspectiva de quienes estaban en el Teatro Ford ese día. Dos hombres relatan la historia: Harry Hawk, que era actor, y Harry Ford, propietario y director del teatro. Durante la obra, discuten e interactúan con otras personas que estaban presentes en el teatro, para evaluar si podrían haber hecho algo para impedir el asesinato del presidente.

Dos actores interpretan a Hawk, a Ford y a varios personajes diferentes a medida que cuentan la historia. Con cada cambio de personaje, se agregan o quitan vestuarios, cambian sus voces o cambian sus posturas, y así ayudan a la audiencia a entender qué personaje simulan ser.

La obra comienza algunas semanas después de la muerte del presidente Lincoln. La primera vez que vemos a Harry Hawk y Harry Ford, el Teatro Ford está cerrado porque está siendo investigado como escena del crimen. La policía ha permitido a los actores, y a otros trabajadores del teatro, regresar al edificio para retirar sus cosas.

Harry Hawk era un actor que trabajaba en el Teatro Ford. Era el único actor en el escenario, en la obra *Our American Cousin*, cuando el presidente Lincoln recibió el disparo.

Harry Ford era el director del Teatro Ford. La policía arrestó a Harry Ford después del asesinato porque consideraron que podía estar involucrado. Fue liberado de prisión 39 días más tarde. En la obra, Harry Ford encuentra a Harry Hawk en el escenario cuando llega al teatro. Ford está triste por la muerte de Lincoln, se siente frustrado por su propio arresto, y teme que su vida y su negocio estén arruinados.

Ford se pregunta si hubiera sido posible impedir el asesinato. Hawk sugiere que la única manera de descubrirlo es recreando el día en que ocurrió, momento a momento.

Hawk asume el papel de un empleado del teatro llamado Tom Raybold. Ford le indica a Raybold (Hawk caracterizado) que decore uno de los palcos (asientos costosos separados del resto) del Teatro Ford para un invitado especial. Le dice que esa noche el presidente Lincoln y el general Ulysses S. Grant asistirán a la presentación de la obra *Our American Cousin*, una comedia popular. La Guerra Civil acababa de terminar y todos en Washington estaban dispuestos a relajarse y divertirse.



Resumen de la trama (continuación):

Ford asume el papel de otro empleado del teatro, Ned Spangler. Raybold le pide a Ned Spangler (Ford caracterizado) que prepare el palco presidencial. A Spangler no le gusta el presidente Lincoln y hubiera querido que la Confederación ganara la guerra. No obstante, hace su trabajo en el teatro y prepara el palco con banderas y mobiliario, e incluso un retrato de George Washington.

Ford luego simula ser un hombre llamado John Matthews, otro actor que trabaja en el Teatro Ford. Hawk y Matthews (Ford caracterizado) ensayan para la presentación. Imaginan ver al actor John Wilkes Booth ingresar al teatro por el vestíbulo, y mirar hacia la sala, en donde se sienta el público. Booth ha venido a retirar su correo, algo normal para alguien que a menudo actúa en un determinado teatro. Se burlan de Booth por estar en el teatro a pesar de que no participaba en la función de esa noche. Hawk entonces se hace pasar por un hombre llamado Buckingham, que es el responsable de recibir las entradas al teatro. El señor Buckingham (Hawk caracterizado) comunica a Ford que el general Grant finalmente no asistirá al teatro esa noche.

El presidente Lincoln llega al teatro tan tarde que la obra ha comenzado sin su presencia. Cuando Lincoln y su comitiva llegan, la obra se detiene y todo el teatro aplaude al presidente. Poco después de las 10 de la noche, mientras la obra continúa, Matthews (Ford caracterizado con vestuario) ve que John Wilkes Booth pasa entre el público cerca del palco de los Lincoln. Mientras Hawk pronuncia la frase más divertida de la obra, John Wilkes Booth entra al palco y le dispara al presidente Lincoln.

Hawk y Ford describen que casi nadie oyó el disparo, y que Booth saltó del palco del presidente al escenario, le gritó al público con un cuchillo en alto y luego corrió por el escenario y salió al callejón detrás del teatro.

Hawk asume entonces el rol del Dr. Charles Taft. El Dr. Taft (Hawk caracterizado) describe la herida del presidente y cómo Lincoln fue llevado fuera del teatro cruzando la calle hasta la casa de huéspedes de la familia Petersen.

Al mismo tiempo, Matthews (Ford caracterizado) describe el pánico y el caos que se viven detrás del escenario. Matthews recuerda que ese día, más temprano, Booth le había entregado una carta. La encuentra en su bolsillo y la lee en voz alta. En la carta, Booth habla de su plan para asesinar al presidente Lincoln. Matthews (Ford caracterizado) teme que la gente piense que él fue cómplice de Booth porque tiene esa carta y se deshace de ella. El Dr. Taft (Hawk caracterizado) informa que el presidente Lincoln murió el 15 de abril de 1865 a las 7:22 de la mañana.

Hawk y Ford dejan de fingir que son otras personas y se dan cuenta de que no hubieran podido hacer nada para evitar que el asesino, John Wilkes Booth, matara al presidente Lincoln. Pero coinciden en que el plan de John Wilkes Booth falló porque el presidente Lincoln vive por siempre en nuestra memoria.